

ՄԱԵՍԹՐՈ ՍԵՊՈՒՅ ԱԲԳԱՐԵԱՆԻ ՅԻՇԱՏԱԿԻՆ ՆՈՒԻՐՈՒՄԸ ՀԱՄԵՐԳ ՆԻԿՈՍԻՈՅ ՄԷՋ

Կազմակերպութեամբ եւ նիւթաբարոյական աջակցութեամբ կիպրահայ համայնքի պետական ներկայացուցիչի գրասենեակին եւ համագործակցութեամբ Կիպրոսի Մելգոնեանի բարեկամներուն, Ուրբաթ, 3 Նոյեմբեր 2017-ի երեկոյեան ժամը 7:30ին, մայրաքաղաք Նիկոսիոյ կեդրոնը գտնուող շքեղ «Palace Theatre»-ին մէջ, տեղի ունեցաւ Մելգոնեան Կրթական Հաստատութեան մեծավաստակ, երկարամեայ դաստիարակ, իսկ 1997-էն մինչեւ իր մահը՝ 5 Օգոստոս 2014, ԳՈՅԱՐ Սիմֆոնիկ Նուագախումբի եւ Երգչախումբի գեղարուեստական ղեկավար Մաեսթրո Սեպուհ Լ. Աբգարեանի յիշատակին նուիրուած համերգ, ուր իրենց սքանչելի կատարողութեամբ հանդես եկան միջազգային անուանի ջութակահար, այլեւ կիպրացի Լեւոն Զիլինկիրեան, սուրիացի-բրիտանացի անուանի դաշնակահար Ռիատ Նիքոլաս եւ Կիպրոսի Սուրբ Աստուածածին Եկեղեցւոյ երգչախումբը, առաջին երգչախումբը, զոր 1921-ին հիմնած էր Մելգոնեան Կրթական Հաստատութեան երաժշտութեան երախտաշատ ուսուցիչներէն, մեծանուն ջութակահար Վահան Պետելեան, օրինութեամբ ու աջակցութեամբ յատենի առաջնորդ Պետրոս Արքայ. Սարաճեանի:

Համերգին իրենց ներկայութեամբ, Մաեսթրո Սեպուհ Աբգարեանի յիշատակը պատուեցին կիպրահայ համայնքի պետական ներկայացուցիչ Տեր եւ Տիկին Վարդգէս եւ Մակի Մահտեսեան, կաթողիկոսական փոխանորդ եւ առաջնորդ Տ. Խորէն Արքայ. Տողրամաճեան, Արժ. Հովիւ Տ. Մովսիկ Զինյ. Հապէշեան, Կիպրոսի տարբեր քաղաքներէ եւ արտերկրէն ժամանած բազմաթիւ Մելգոնեանցիներ, Մելգոնեանի բարեկամներ ու հիւրեր, որոնց շարքին նաեւ «Ճաղիկ»:

Յայտագրին բացման խօսքով ելոյթ ունեցաւ ջութակահար Լեւոն Զիլինկիրեան, որ խօսեցաւ Մաեսթրո Աբգարեանի հետ իր ապրած մտերմութիւնը՝ յատկապէս Կիպրոս իր այցելութիւններուն ընթացքին: Զիլինկիրեան վեր առաւ Աբգարեանի տաղանդին իւրայատկութիւնները իբրեւ բոլորանուէր կրթական գործիչ, երաժշտագետ, երգահան, մէկ խօսքով մեծ արուեստագետ:

Այնուհետեւ Լ. Զիլինկիրեան՝ ջութակով եւ Ռ. Նիքոլաս՝ դաշնամուրի վրայ նուագեցին Պեթհովելի «Spring Sonata Op 24»-ը եւ Աբգարեանի ստեղծագործութիւններէն «Violin Sonata»-ն: Ապա ելոյթ ունեցաւ Սուրբ Աստուածածին Եկեղեցւոյ երգչախումբը՝ յաջորդաբար ներկայացնելով Ս. Աբգարեանի երաժշտական յորինումն եղող «Ասացուածք»-ը եւ «Ճնուկի Գիշեր»-ը, Հայ Բանաստեղծութեան Իշխան Վահան Թէքէեանի խօսքերով ու Վահան Պետելեանի երաժշտութեամբ «Եկեղեցին Հայկական»-ը, Բարսեղ Կանաչեանի «Շուշօ»-ն եւ ժողովրդական երգ «Հոյ Իմ Նազանի Եարը»: Ամբողջ սրահը լեցուցած արուեստասեր հանրութիւնը մեսմերացած էր՝ տարուած երաժշտութեան բիւրեղ ակունքները...:

Աւարտին, հրաւիրուեցաւ պետական ներկայացուցիչ Վարդգէս Մահտեսեան, որ իր գնահատանքի խօսքը փոխանցեց յայտագրի բոլոր մասնակիցներուն, շեշտելով, որ Կիպրահայութեան մօտ մշակութային մեր արժէքներուն կառչումն ու պահպանումը, այլեւ զանոնք գնահատելու ոգին եղած են միշտ բարձր գիտակցութեամբ: Մահտեսեան շնորհակալութիւն յայտնեց յատկապէս Մելգոնեանի Բարեկամներուն, որոնց հետ համագործակցութեան եւ համատեղ աշխատանքին շնորհիւ համերգը պսակուեցաւ յաջողութեամբ:

«Ճաղիկ.»